**Адаптированная программа дополнительного образования**

 **«Компьютерная графика и анимация»**

*художественно – эстетического направления*

*для обучающихся 13 – 17 лет с ограниченными возможностями*

*здоровья (VIII вид).*

*Период реализации – 2 года.*

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1. Пояснительная записка.
 | 2 |
|  | 1. Цели и задачи программы.
 | 3 |
|  | 1. Специальные требования.
 | 5 |
|  | 1. Ожидаемый результат.
 | 6 |
|  | 1. Содержание блоков программы дополнительного образования.
 | 8 |
|  | 1. Темы проектов.
 | 13 |
|  | 1. Учебно - тематическое планирование.
 | 14 |
|  | 1. Перечень средств ИКТ, необходимых для реализации программы.
 | 37 |
|  | 1. Список информационных источников, использованных при подготовке программы.
 | 38 |
|  | 1. Список информационных источников для педагога, реализующего программу «Компьютерная графика и анимация».
 | 38 |
|  | 1. Электронные учебные пособия, используемые педагогом
 | 39 |

**Образовательная программа**

**«Компьютерная графика и анимация»**

1. **Пояснительная записка**

В связи с изменениями в обществе всё более актуальными становятся главные задачи специальной (коррекционной) школы – подготовка умственно отсталых обучающихся к самостоятельной трудовой жизни и адаптация их в обществе. Особое значение в выполнении этих задач играет в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей (пункт 8.1.) повышение доступности программ дополнительного образования, в т.ч. для особых категорий детей, программ, основанных на компьютерных технологиях. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья компьютерные технологии приобретают ценность не только как предмет изучения, но и как мощное и эффективное средство коррекционного воздействия. Именно поэтому в современных условиях учебно - воспитательный процесс в коррекционной школе уже немыслим без применения новых компьютерных технологий. Информационные технологии не способны избавить больного ребенка от его недостатка и снять все возникающие в связи с этим проблемы, однако осознание того, что ему становятся доступны неведомые раньше знания, умения, формы общения, творчества, игры, даёт ему веру в свои силы. Умение работать с изображениями в растровом графическом редакторе, позволяет обучающимся повысить свою самооценку, легче адаптироваться в социуме.

Обучающиеся коррекционной школы VIII вида – это дети, для которых характерен основной общий недостаток – нарушение сложных форм познавательной деятельности. Эмоционально - волевая сфера этих учащихся тоже в ряде случаев нарушена, что проявляется в примитивности чувств и интересов, недостаточной выразительности и адекватности эмоциональных реакций, слабости побуждений их к деятельности, особенно к познанию окружающего. Во многом дефектна и моторно - двигательная сфера учащихся с ограниченными умственными возможностями, у большинства наблюдаются более или менее выраженные отклонения в речевом развитии, но у данной категории детей сохранены слуховое внимание и зрительное восприятие. Благодаря использованию информационных технологий зрительное восприятие и слуховое внимание обостряются, что ведёт к положительному результату обучения и развития данной категории детей.

 Одной из основных и, наверное, самой сложной задачей в школе является развитие творческих способностей. Творчество предполагает самостоятельность, независимость, оригинальность мышления, богатство отношений. Но также нельзя забывать о том, что слово «творчество» происходит от слова «творить», т.е. создавать что-то новое. ***При работе с детьми надо учитывать, что создание нового означает для ребенка то, что у него никогда еще не получалось.***

С полной уверенностью можно утверждать, что наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая. Работа с графикой на компьютере всё больше и больше становится неотъемлемой частью компьютерной грамотности любого человека. Люди самых разных профессий применяют компьютерную графику в своей работе. Умение работать с изображениями в растровом графическом редакторе, позволяет учащимся осуществлять помощь учителям при создании демонстрационных материалов по другим общеобразовательным предметам, использовать компьютерные рисунки в своей проектной деятельности, что влечет за собой усиление межпредметных связей.

Необходимость разработки адаптированной авторской программы в нашем учреждении возникла после тщательного изучения многих программ элективных курсов по компьютерной графике, в том числе авторизированного элективного курса «Компьютерная графика. PhotoShop» Залоговой Л.А. *(Залогова Л.А.,/Компьютерная графика / Сб. "Элективные курсы в профильном обучении: Образовательная область "Информатика". Министерство образования РФ - Национальный фонд подготовки кадров. - М.: Вита-Пресс, 2004. - С. 77-92.)*

***К сожалению, подобрать авторизированную рабочую программу по компьютерной графике, полностью отвечающей потребностям коррекционного образования, не удалось.***

Программа дополнительного образования «Компьютерная графика и анимация» разработана специально для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (умственной отсталостью) работе на компьютере и для расширения знаний по IT-технологиям с предоставлением дополнительного материала по созданию компьютерной графики и анимации в графических редакторах: Adobe Photoshop, PROSTO и мультимедийном приложении Microsoft PowerPoint. Обучение по данной программе направлено на коррекцию и развитие познавательных, интеллектуальных, творческих способностей обучающихся, социальную реабилитацию и адаптацию детей с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС), в основе которого лежит системно - деятельностный подход, основными формами организации образовательного процесса в программе дополнительного образования «Компьютерная графика и анимация» являются практические занятия и проектная деятельность, позволяющие рационально сочетать теоретические знания и практическую деятельность учащихся и получать реальный, ощутимый и осязаемый результат: рисунок, открытку, плакат, презентацию, анимацию, коллективный проект и тд.

Ведущими формами организации образовательного процесса являются: практические занятия и проектная деятельность. Проведение занятий предполагает как работу учебной группы в полном составе, так и работу в подгруппах, индивидуальное сопровождение и консультирование.

Данная программа учитывает особенности познавательной деятельности умственно отсталых детей. Она направлена на развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, гражданскому, нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа «Компьютерная графика и анимация» содержит материал, помогающий обучающимся достичь уровня знаний и умений, необходимого для социальной адаптации. По уровню освоения программа является коррекционной, общеразвивающей.

***Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы.***

Программа дополнительного образования «Компьютерная графика и анимация» ориентирована на подростков 14 - 17 лет, имеющих элементарные навыки работы на компьютере и проявляющих интерес к IT-технологиям, творчеству, оформительской и дизайнерской деятельности, социальным коммуникациям.

Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы от уже существующих, является её универсальность. Содержание и конструктивное построение данной программы имеет гибкую структуру и предусматривает возможность внесения необходимых изменений для занятий с детьми в обычной общеобразовательной школе. Программу «Компьютерная графика и анимация» легко адаптировать для других групп обучающихся, увеличив или уменьшив количество теоретических и практических занятий, изменив возраст обучающихся и тематику проектов. Она легко воспроизводима в условиях городских и сельских общеобразовательных учреждений, а так же в учреждениях дополнительного образования детей, где есть необходимое оборудование.

1. **Цели и задачи программы.**

***Цели программы:***

* Обеспечение социальной реабилитации и адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;
* Создание коррекционно – развивающей среды в процессе обучения детей с ограниченными возможностями здоровья;
* Создание условий для развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья и приобретения опыта самообразования через их вхождение в современные IT - технологии, информационную культуру и осуществление самостоятельных индивидуальных и коллективных проектов;
* Дать представление об основных возможностях создания, редактирования и обработки изображения в Adobe Photoshop, PROSTO и PowerPoint.

***Задачи:***

***Воспитательные задачи:***

*Воспитывать:*

* Интерес к учебе, компьютерным технологиям;
* Умение работать в парах, в команде;
* Самостоятельность;
* Аккуратность, терпение и настойчивость в достижении цели;
* Нравственные качества (бережное отношение к окружающим, трудолюбие, умение сопереживать и т.п.).
* Способствовать гражданскому, нравственному и эстетическому воспитанию.
* формировать умения публично выступать и работать в команде.

***Мотивационные:***

* Расширение, углубление и актуализация имеющихся знаний в направлениях, интересующих обучающегося.
* Расширение и углубление школьной программы в направлениях, интересующих обучающегося.

***Коррекционно - развивающие задачи:***

* Способствовать развитию познавательных и интеллектуальных способностей учащихся, а также развитию высших психических функций (памяти, мышления, внимания, воображения).
* Способствовать развитию алгоритмического мышления;
	+ - Корригировать и развивать мыслительную деятельность:
	+ Операции анализа и синтеза;
	+ Обобщения и сравнения;
	+ Абстрагирования и умозаключения, выявление главной мысли;
* Корригировать внимание (произвольное, непроизвольное, устойчивое, переключение внимания, увеличение объема внимания);

***коррекция и развитие:***

* + Связной устной речи, пополнение и обогащение словарного запаса;
	+ Памяти (кратковременной, долговременной);
	+ Зрительных восприятий;
	+ Слухового восприятия;
	+ Мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений) через компьютерные задания, игры, тренажеры.
	+ Личностных качеств учащихся, эмоционально - волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки, умение выражать свои чувства).
* Развивать творческий и рациональный подход к решению поставленных задач.

***Учебные задачи:***

*Формирование навыков*:

* Научить создавать растровые документы, используя набор инструментов, имеющихся в изучаемом графическом редакторе.

 *Приобретение знаний и умений*:

* Умения и навыки пользователя, необходимые для работы в компьютерном классе;
* Работы на компьютере, для выполнения конкретных прикладных задач;
* Знание принципов функционирования основных устройств компьютера;
* Знание операционной системы, информационных технологий, оболочек для создания работ;
* Умение выбрать (подобрать) определенную программу для выполнения конкретного замысла;
* Работы в мультимедийной программе Power Point;
* Ознакомить с основами работы в 3D редакторе PROSTO;
* Умение пользоваться основными инструментами в Adobe Photoshop;
* Умение самостоятельно создавать интеллектуальный компьютерный продукт.

***Здоровьесберегающие:***

* Усвоение учащимися правил поведения и техники безопасности при общении с компьютером;
* Формирование навыков здоровых привычек при работе на ПК;
* Формирование навыков самостоятельного выполнения упражнений для снятия напряжения глаз, позвоночника, снятия эмоциональной напряжённости;
* Научить самоконтролю времени работы за ПК и правильной осанки;
* Развитие моторики пальцев на занятиях с игровыми программами.
1. **Специальные требования:**
2. Замедленность темпа обучения, что соответствует замедленности протекания психических процессов;
3. Упрощение структуры ЗУН в соответствии с психофизическими возможностями ученика;
4. Осуществление повторности при обучении на всех этапах и звеньях урока;
5. Максимальная опора на чувственный опыт ребенка, что обусловлено конкретностью мышления ребенка;
6. Максимальная опора на практическую деятельность и опыт ученика;
7. Опора на более развитые способности ребенка;
8. Осуществление дифференцированного руководства учебной деятельностью ребенка, предусматривающего проектирование, направление и регулирование, а вместе с тем и исправление действий учащихся членением целостной деятельности на отдельные части, операции и др.

**Программа «Компьютерная графика и анимация» включает следующие блоки:**

1. **«Компьютерная графика и анимация в графическом редакторе «Adobe Photoshop».**
2. **«Создание проекта в программе 3D «PROSTO».**
3. **«Создание анимации в программе «Microsoft PowerPoint».**

При планировании занятий, в зависимости от выполняемого творческого проекта, могут изучаться темы из различных блоков одновременно. Так, например, для любой анимации в презентации сначала выполняются рисунки в Adobe Photoshop, затем создаётся презентация с рисунками и настраивается анимация. Последовательность изучения учебного материала также зависит от выбранного проекта, новый проект основывается на повторении пройденного материала и изучаемом, если полученных знаний и умений недостаточно, допускается помощь педагога с пояснением, что данный материал пока не изучен, но обучающиеся обязательно узнают, как это делается на следующих занятиях.

Для поддержания интереса обучающихся к изучаемому материалу следует чередовать проекты рисунки с анимацией, открытки и плакаты следует выполнять непосредственно к значимой дате.

***Сроки реализации дополнительной образовательной программы «Компьютерная графика и анимация» - 2 года, 136 учебных часов:***

* 1 год - 2 часа в неделю. ***68 часов.***
* 2 год - 2 часа в неделю. ***68 часов.***

***Режим занятий***

Общая продолжительность 1 занятия 40 - 45 минут, в том числе, компьютерные развивающие игры 10 - 15 минут.

количество учащихся в группе 6 – 8 человек.

Занятия проводятся на базе школьного компьютерного кабинета.

Проведение занятий предполагает как работу учебной группы в полном составе, так и работу в подгруппах, индивидуальное сопровождение и консультирование.

***Формы организации учебного процесса занятий:***

***Наряду с традиционными занятиями проводятся:***

* занятие фантазирование;
* занятие взаимообучение;
* занятие соревнование;
* занятие конкурс;
* занятие творчества;
* занятие смотр знаний;
* занятие игра;
* занятие ролевая деловая игра и др.

***Используются различные формы и методы обучения:***

* коррекционные,
* здоровьесберегающие,
* информационно - коммуникационные технологии,
* технологии проектной деятельности,
* модульные технологии,
* технологии обучения в сотрудничестве,
* технологии учебно - игровой деятельности,
* технологии коммуникативно - диалоговой деятельности и др.

 ***Предпочтение отдаётся практическим занятиям по созданию учебных и творческих проектов.***

1. **Ожидаемый результат:**
* Адаптация обучающихся в современном мире.
* Коррекция умственного и психического развития подростков;
* Повышение уровня информационной культуры обучающихся;
* Формирование у детей познавательных способностей, стремления к творчеству, самосовершенствованию и самообучению;
* Интеграция детей в информационное общество;

***Ожидаемые образовательные результаты:***

***Учащиеся должны знать/понимать:***

* Технику безопасности и правила поведения при работе на компьютере;
* Назначение и функции графических программ;
* Основы графической среды программ: Adobe Photoshop, PROSTO, Microsoft PowerPoint;
* Структуру инструментальной оболочки среды;
* Возможность работы со слоями;
* Наличие фильтров и технологию их применения для получения эффектов изображения;
* Основы дизайна в графическом редакторе;
* Основы композиции;
* Основы создания анимации;
* Оптимизацию растрового изображения для использования его в Интернете.

***В результате освоения программы, обучающиеся должны уметь:***

* + Безопасно пользоваться компьютером и другой техникой в компьютерном кабинете;
	+ Запускать графические программы, знать их назначение и правильно завершать работу с ними;
	+ Пользоваться инструментами графических редакторов;
	+ Сохранять рисунки и анимации в различных форматах;
	+ Настраивать панель «инструменты» графических редакторов;
	+ Работать со слоями;
	+ Создавать Gif анимацию из файлов и слоёв;
	+ Выделять и перемещать фрагмент рисунка;
	+ Сохранять и открывать графические файлы;
	+ Создавать и конструировать разнообразные графические объекты средствами графического редактора;
	+ Создавать презентации;
	+ Форматировать слайды презентации;
	+ Вставлять в слайд рисунки и графические объекты;
	+ Добавлять в слайд звуковые эффекты, музыкальные файлы;
	+ Настраивать время показа и анимационные эффекты;
	+ Создавать анимацию в презентации;
	+ Сохранять презентацию в режиме демонстрации;
	+ Создавать простые объекты в программе PROSTO;
	+ Сохранять объекты 3D в различных форматах.

*Редактировать изображения в программе Adobe Photoshop:*

* + Ретушировать фотографии;
	+ Выделять и изменять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область, лассо, волшебная палочка и т.д.);
	+ Выполнять тоновую коррекцию фотографий;
	+ Выполнять цветовую коррекцию фотографий;
	+ Раскрашивать черно-белые эскизы и фотографии;
	+ Изменять изображения с помощью стилей и фильтров;
	+ Применять к тексту различные эффекты.
* Обучающиеся должны овладеть основами растровой компьютерной графики и анимации, выполнять учебные и творческие проекты.

***Материальным результатом работы должно стать участие детей в творческих конкурсах различного уровня, участие в выставках, творческие отчёты, создание портфолио воспитанника и др.***

***Контроль может проводиться в следующих формах:***

* + наблюдение;
	+ собеседование;
	+ вопросник по программе;
	+ защита работы;
	+ контрольное упражнение;
	+ участие в конкурсах, выставках;
	+ КВН, викторина, открытое занятие и др***.***
1. **Содержание блоков программы дополнительного образования.**

 ***«Компьютерная графика и анимация».***

**1 блок - «Работа в графическом редакторе Adobe Photoshop»**

**Всего - 98ч.
*1 год обучения – 52 ч.
2 год обучения – 46 ч.***

1. ***Знакомство с программой Adobe Photoshop***
* Запуск программы.
* Главное меню.
* Панель инструментов.
* Панель управления.
* Строка состояния.
* Палитры.
* Фильтры.
* Контекстное меню.
1. ***Работа с документом.***
	* Инструмент Масштаб.
	* Инструмент Рука.
	* Палитра Навигатор.
	* Координатные линейки.
	* Направляющие и сетки.
	* Создание документа.
	* Сохранение документа.
	* Формат документа.
	* Разрешающая способность и размер изображения.
	* Кадрирование изображения. Инструмент Кадрирование.
	* Палитра История.
2. ***Основные представления цвета.***
* Цветовая модель RGB.
* Цветовая модель CMYK.
* Цветовые палитры.
1. ***Работа со слоями изображения.***
* Палитра Слои;
* Создание слоя;
* Выбор активного слоя;
* Просмотр слоев;
* Изменение порядка расположения слоев;
* Переименование слоя;
* Создание нового слоя;
* Дублирование слоя;
* Связывание слоев;
* Объединение слоев;
* Удаление слоя.
1. ***Выделение области изображения.***
* Выделение области правильной геометрической формы;
* Выделение области произвольной формы;
* Инструмент Магнитное лассо;
* Инструмент Волшебная палочка;
* Выделение цветовых диапазонов;
* Выделение содержимого слоя.
1. ***Операции над выделенной областью.***
* Инвертирование выделенной области;
* Сложение областей;
* Вычитание областей;
* Расширение и сужение выделенной области;
* Перемещение выделенного фрагмента изображения;
* Копирование выделенного фрагмента изображения;
* Копирование, вырезание и вставка выделенного фрагмента с помощью буфера обмена;
* Перенос фрагмента изображения из одного изображения в другое;
* Удаление выделенной области.
1. ***Трансформация выделенной области.***
* Команда Масштабирование;
* Команда Вращение;
* Команда Наклон;
* Зеркальное отражение выделенной области;
* Команда Искажение;
* Команда Перспектива;
* Свободная трансформация выделенной области;
* Трансформация содержимого слоя.
1. ***Маски и альфа-каналы.***
* Сохранение выделенных областей;
* Загрузка выделенной области;
* Редактирование выделенной области;
* Растушёвка и модификация выделения;
* Удаление выделенной области.
1. ***Учимся рисовать, раскрашивать и ретушировать.***
* Выбор цвета;
* Инструмент Пипетка;
* Инструмент Ведро с краской;
* Палитра Цвет;
* Инструмент Градиент.
1. ***Создание анимации в формате GIF.***
* Работа со слоями;
* Перемещение слоя;
* Деформация слоя;
* Изменение цвета на различных слоях;
* Создание анимации из файлов в Adobe Image Ready;
* Создание анимации из слоёв в Adobe Photoshop;
* Настройка времени анимации;
* Сохранение анимации в формате GIF.
1. ***Инструменты рисования:***
* Палитра Кисти;
* Контуры и инструмент Перо;
* Инструменты ретуши;
* Заливка и обводка выделенной области;
* Градиентная заливка;
* Изменение параметров кисти;
* Загрузка и редактирование декоративных кистей;
* Создание и редактирование контура;
* Изменение резкости и размытия;
* Размывание изображения пальцем;
* Изменение освещения;
* Изменение насыщенности цвета;
* Исправление дефекта клонированием.
1. ***Тоновая и цветовая коррекция.***
* Тоновой диапазон;
* Гистограмма изображения;
* Команда Уровни;
* Команда Кривые;
* Цветовая коррекция;
* Команда Яркость/контрастность;
* Команда Цветовой баланс;
* Тоновая и цветовая коррекция изображения;
* Команда Тон/насыщенность.
1. ***Работа с текстом.***
* Инструмент Текст;
* Фигурный и простой текст;
* Настройка инструмента Текст;
* Палитра Символ;
* Палитра Абзац;
* Искривление текста;
* Растеризация текстового слоя;
* Перевод текста в контуры;
* Ввод фигурного текста;
* Ввод простого текста;
* Преобразование текста в контуры.
1. ***Фильтры.***
* Фильтры Резкость;
* Фильтры Размытие;
* Фильтры Шум;
* Фильтры Художественные;
* Фильтры Штрихи;
* Фильтры Деформация;
* Фильтры группы Освещение;
* Фильтры Эскиз;
* Фильтры Стилизация;
* Фильтры Текстура.
1. ***Стили слоя.***
* Тень;
* Обводка;
* Внешнее свечение;
* Внутреннее свечение;
* Внутренняя тень;
* Тиснение;
* Текстура;
* Глянец;
* Контур;
* Наложение цвета;
* Наложение градиента;
* Перекрытие узора;
* Обводка.

### 2 блок - «Работа в графическом 3D редакторе «PROSTO».

**Всего – 6 ч.
*1 год обучения – 0 ч.
2 год обучения –6 ч.***

### *Знакомство с программой «PROSTO».*

### Комната. Режимы просмотра.

### Перспектива

### Аксонометрия. Ортогональные проекции – план, стены.

### Открытие программы, создание документа, просмотр в различных видах, вставка объектов из библиотеки, сохранение документа в виде проекта и в виде рисунка.

### *Команды меню. Файл.*

### Файл.

### Новый.

### Новый по шаблону.

### Открыть...

### Сохранить.

### Сохранить как...

### Экспорт.

### Настройки страницы.

### Просмотр печати.

### Печать.

### Быстрый доступ.

### Выход.

### *Выделение и редактирование элементов.*

### Выделение. Группы.

### Добавление новых элементов обстановки комнаты.

### Передвижение, группировка.

### *Работа с элементами.*

### Перемещение и изменение размеров. Изменение формы.

### Свойства элемента.

### Дублирование.

### *Правка.*

### Отменить.

### Вернуть.

### Вырезать.

### Копировать.

### Вставить.

### Удаление.

### Добавить в библиотеку.

### Вставить из библиотеки.

### Сгруппировать.

### Разгруппировать.

### Размножение.

### Выделить все.

### *Элемент.*

### Новый.

### Название.

### Размеры.

### Материал.

### Форма.

### Повернуть на 90° против часовой стрелки.

### Повернуть на 90° по часовой стрелке.

### Вращение.

### *Команды.*

### Текстуры.

### Контуры.

### Полупрозрачность.

### Затенение.

### Фотореализм.

### Метки.

### Размеры.

### Сетка.

### Фон.

### Вид.

### Привязать к сетке.

### Центрирование.

### Автоцентрирование.

### Увеличить.

### Уменьшить.

### Панели инструментов.

### Свертывающиеся окна.

### *Инструменты.*

### Библиотека мебели.

### Библиотека материалов.

### Окно библиотеки материалов.

### Свойства текстур.

### Файлы Библиотеки материалов.

### *Проект.*

### Создание интерьера комнаты с подсветкой.

### 3 блок - «Создание презентаций в Microsoft Power Point».

**Всего – 32 ч.
*1 год обучения – 16 ч.
2 год обучения – 16 ч.***

1. ***Введение***
* Что такое Power Point?
* Запуск программы Power Point, подготовка к работе.
* Режим сортировщика слайдов.
1. ***Проектирование презентации.***
* Вставка, удаление, перемещение графических объектов в слайде.
* Изменение фона слайда.
1. ***Добавление в слайд эффектов:***
* Вставка звуковых эффектов.
* Вставка музыкальных файлов.
1. ***Настройка времени показа и анимационных эффектов***
* Добавление анимационных эффектов.
* Настройка параметров анимации
* Подготовка и демонстрация презентации
* Настройка времени показа слайдов
* Автоматическая и ручная смена слайдов
* Запуск презентации
1. ***Создание анимации в презентации и её защита.***
2. **Темы проектов.**

**Темы проектов – 1 год обучения:** *(Возможны другие темы проектов и количество часов на их выполнение).*

1. ***Лето,*** (рисунок) – **4 ч**.;
2. ***Плакат ко Дню учителя*** (рисунок) – **4 ч**.;
3. ***Звёздочка***, (анимация Gif, кадры из файлов) – **4 ч.** и **3 - 3. *Звёздное небо***, (анимация в презентации) – **2 ч.**;
4. ***Планеты***, (анимация в презентации) - **4 ч.**;
5. ***Космос, Звёзды.*** Коллективный проект, (анимация в презентации) **– 4 ч.;**
6. ***Зимний пейзаж,*** (рисунок) **– 4 ч.**;
7. ***Снегопад***, (анимация Gif , кадры из слоёв) **– 4 ч.**;
8. ***Новогодняя реклама,*** (рисунок) **– 2 ч.**;
9. ***Портрет в заснеженном окне,*** (анимация Gif , кадры из слоёв) **– 4 ч.**;
10. ***Зимняя сказка.*** Коллективный проект, (презентация) **– 2 ч.**;
11. ***Валентинка***, (рисунок) **– 2 ч.**;
12. ***Приглашение на День защитника Отечества***, (рисунок) **– 4 ч.**;
13. ***Открытка к 8 марта***, (рисунок) **– 2 ч.**;
14. ***Полёт ракеты,*** (анимация Gif, кадры из файлов) **– 6 ч.**;
15. ***Птицы на фоне солнца и луны***, (рисунок) **– 4 ч.**;
16. ***Творческий проект***, (рисунок на свободную тему) **– 8 ч.**;
17. ***Моё творчество,*** (презентация из работ, выполненных в учебном году. Защита проекта. Оформление портфолио) **– 2 ч.**;
18. ***Разноцветный мир компьютерной графики.*** Коллективный проект, (презентация, выставка) **– 2 ч. *Итого:* - 68 часов.**

**Темы проектов – 2 год обучения:** *(Возможны другие темы проектов и количество часов на их выполнение).*

1. ***Осенний пейзаж***, (рисунок) **– 4 ч.**;
2. ***Открытка ко Дню учителя,*** (рисунок) **– 2 ч.**;
3. ***Листопад***, (анимация Gif, кадры из слоёв) **– 4 ч.**;
4. ***Автомобиль***, (анимация Gif, кадры из файлов) **– 4 ч.**;
5. ***Зимняя дорога,*** (рисунок) **– 4 ч.**;
6. ***Движение на дороге***, (анимация в презентации) **– 4 ч.**;
7. ***Моя комната***, (3D проект и рисунок в формате Jpeg) **– 6 ч.**;
8. ***Новогодняя открытка,*** *(*анимация Gif, «блестяшка», кадры из слоёв) **– 4 ч.**;
9. ***Открытка - плакат к 23 февраля***, (рисунок) **– 2 ч.**;
10. ***Женский праздник,*** (рисунок) **– 2 ч.**;
11. ***Времена года.*** Коллективный проект, (презентация) **– 2 ч.**;
12. ***Рыбки, аквариум***, (рисунки) **– 4 ч.**;
13. ***Аквариум***, (анимация в презентации) **– 2 ч.**;
14. ***Магия света***, (рисунок) **– 4 ч.**;
15. ***Бабочка,*** (анимация Gif, кадры из файлов) **– 4 ч.**;
16. ***Цветочная полянка,*** (рисунок) **– 4 ч.**;
17. ***Полёт бабочек***, (анимация в презентации) **– 2 ч.**;
18. ***Творческий проект на свободную тему***, (рисунок) **– 8 ч.**;
19. ***Как прекрасен этот мир!*** Коллективный проект, (презентация и выставка) **– 2 ч.**

### Учебно - тематическое планирование.

### *1 год обучения*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№п/п*** | ***Тема*** | ***Содержание*** | ***Практическаячасть*** | **Количествотеоретическихчасов** | **Кол. практическихчасов** | **Дата** |
| Работа над проектом **№1. *Лето,*** (рисунок). – **4 ч.** |
| 1. | **Правила поведения и Т/Б в компьютерном кабинете.** | Знакомство с правилами поведения и Т/Б. Просмотр видеофильма. | Ответы на вопросы по правилам поведения в компьютерном кабинете и Т/Б. Заполнение журнала по Т\Б.  | 1 |  |  |
| 2. | **Знакомство с графическим редактором Adobe Photoshop.****Работа с документом.** | Запуск программы.Главное меню.Панель инструментов.Панель управления.Строка состояния.Палитра.Контекстное меню. | Открытие программы.Создание документа А 4.Упражнения с изучаемыми инструментами. Сохранение документа.  | 0,2 | 0,8 |  |
| 3. | **Работа со слоями изображения.** | Палитра Слои. Создание слоя.Работа со слоями. | Открытие документа.Изменение размеров холста. Выбор активного слоя и просмотр слоев.Изменение порядка следования слоев.Переименование слоя.Создание нового слоя.Дублирование слоя.Связывание слоев.Объединение слоев.  | 0,2 | 0,8 |  |
| 4. | **Знакомство с инструментами** | Заливка. Произвольные фигуры, Кисть. | Выполнение упражнений с инструментами: Заливка, Произвольные фигуры, Кисть.Просмотр и изменение Истории. | 0,1 | 0,9 |  |
| Работа над проектом **№2. *Плакат ко Дню учителя,*** (рисунок). – **4 ч.** |
| 5. | **Инструмент Градиентная заливка.** | Градиентная заливка. Как работать с инструментом.  | Совершенствование навыков работы с инструментом Градиент. Подбор цвета.Заливка фона градиентом. | 0,1 | 0,9 |  |
| 6. | **Работа с простым текстом.Стили слоя.** | Инструмент Текст. Способы вставки простого текста в файл.Настройка инструмента Текст. | Ввод простого текста.Форматирование текста. Применение стилей слоя. | 0,2 | 0,8 |  |
| 7. | **Работа с изображением.Вставка изображения в графический файл.** | Способы копирования и вставки рисунков в файл. Перемещение и трансформация изображения. Понятия: компьютерный дизайн; композиция. | Поиск изображений в Интернет, копирование и вставка рисунка в файл.Трансформация изображения. | 0,2 | 0,8 |  |
| 8. | **Создание коллажа из 2-3 рисунков.** | Понятие коллаж, фотомонтаж. | Создание композиции в файле, содержащем: слои;фон;текст;изображения. | 0,1 | 0,9 |  |
| Работа над проектом **№3. *Звёздочка,*** (анимация Gif, кадры из файлов). *–* **4 ч***.* |
| 9. | **Направляющие и линейки. Инструмент Произвольные формы.****Выбор цвета.** | Использование линеек и направляющих для симметричного изображения. Инструмент Произвольные формы. | Выполнение рисунка с использованием линеек и направляющих для симметричного изображения. Использование инструмента Произвольные формы. | 0,2 | 0,8 |  |
| 10. | **Трансформация выделенной области.** | Трансформация выделенной области.Трансформация содержимого слоя. | Выполнение упражнений по трансформации изображения. | 0,5 | 0,5 |  |
| 11. | **Сохранение трансформированных файлов на прозрачном фоне в формате GIF.** | Команда Масштабирование.Команда Вращение.Зеркальное отражение выделенной области.Трансформация содержимого слоя. | Выполнение упражнений по сохранению изображений. | 0,5 | 0,5 |  |
| 12. | **Создание анимации из файлов в Adobe Image Ready.** | Знакомство с программой Adobe Image Ready. Открытие файлов в палитре Анимация. Настройка времени анимации. Сохранение в формате Gif.  | Создание анимации из файлов в Adobe Image Ready. | 0,3 | 0,7 |  |
| Работа над проектом **№3 – 3 *Звёздное небо,*** (анимация в презентации). *–* **2 ч.** |
| 13. | **Создание анимации в презентации.** | Что такое PowerPoint?Запуск программы PowerPoint, подготовка к работе.Основные нструменты | Создание слайда, заливка фона, вставка изображений. | 0,2 | 0,8 |  |
| 14. | **Создание анимации в Power Point.**(Продолжение) | Вставка анимированных изображений. Создание копий, трансформация изображений. | Вставка, удаление, перемещение анимированных графических объектов, выполненных на предыдущем занятии. Сохранение презентации в формате Демонстрация. | 0,1 | 0,9 |  |
| Работа над проектом **№4. *Планеты,*** (анимация в презентации). – **4 ч.** |
| 15. | **Учимся рисовать, раскрашивать и ретушировать**  | Выбор цвета.Инструмент Пипетка.Инструмент Ведро с краской.Палитра Цвет. | Заливка и обводка выделенной области.Градиентная заливка. | 0,2 | 0,8 |  |
| 16. | **Инструменты рисования и ретуширования.**  | Инструмент Градиент.Инструменты рисования:Палитра, Кисти. | Изменение параметров кисти.Рисование и заливка простых фигур. | 0,2 | 0,8 |  |
| 17.  | **Работа в программе Power Point.** | Повторение приёмов работы с инструментами программы Power Point, подготовка к работе.  | Вставка, удаление, перемещение графических объектов в слайде.  | 0,1 | 0,9 |  |
| 18. | **Работа в программе Power Point.**(Продолжение) | Создание слайда.Заливка. Настройка эффектов и движения в презентации. | Изменение размера изображений. Изменение фона слайда.Создание анимации в презентации. | 0,5 | 0,5 |  |
| Работа над коллективным проектом **№5. *Космос. Звёзды,*** *(*анимация в презентации). – **4 ч.** |
| 19. | **Создание анимации в презентации.** | Открытие готовой анимации в презентации. Вставка проектов, изменение размеров, перемещение.  | Сбор проектов по сети.  | 0,5 | 0,5 |  |
| 20. | **Создание и форматирование слайдов** | Настройка эффектов и движения в презентации. Настройка параметров анимации. | Создание слайдов, вставка объектов, редактирование объектов.  | 0,2 | 0,8 |  |
| 21. | **Настройка смены слайдов.****Вставка музыкального файла.** | Подготовка к демонстрации презентации.Настройка времени показа слайдов. | Настройка эффектов анимации. Настройка показа анимации. | 0,4 | 0,6 |  |
| 22. | **Настройка анимационных эффектов и времени демонстрации анимации.**  | Автоматическая и ручная смена слайдов.Запуск презентации | Настройкавремени показа анимации. Сохранение презентации в формате демонстрации. | 0,2 | 0,8 |  |
| Работа над проектом **№6.** ***Зимний пейзаж,*** (рисунок). – **4 ч.** |
| 23. | **Инструменты рисования** | Использование инструментов: заливка, выделение с растушёвкой. | Выполнение рисунка с использованием инструментов: Заливка, Выделение с растушёвкой. | 0,2 | 0,8 |  |
| 24. | **Инструменты рисования.** (Продолжение) | Простая и фигурная кисть, Произвольные фигуры. | Выполнение рисунка с использованием инструментов: Простая и Фигурная кисть, Произвольные фигуры.Применение обводки. | 0,2 | 0,8 |  |
| 25. | **Операции над выделенной областью.** | Инвертирование выделенной области.Перемещение выделенного фрагмента изображения.Копирование выделенного фрагмента изображения.Копирование, вырезание и вставка выделенного фрагмента с помощью буфера обмена.Перенос фрагмента изображения из одного файла в другой. Удаление выделенной области. | Выполнение в рисунке операций с выделенной областью:Инвертирование выделенной области.Перемещение выделенного фрагмента изображения.Копирование выделенного фрагмента изображения.Копирование, вырезание и вставка выделенного фрагмента с помощью буфера обмена.Перенос фрагмента изображения из одного файла в другой. Удаление выделенной области. | 0,5 | 0,5 |  |
| 26. | **Тоновая и цветовая коррекция.** | Тоновой диапазон.Цветовая коррекция.Команда Якость/контрастность. Команда Тон/насыщенность. | Тоновая и цветовая коррекция изображения. | 0,4 | 0,6 |  |
| Работа над проектом **№7. *Снегопад,*** (анимация Gif, кадры из слоёв). – **4 ч.** |
| 27. | **Изменение размеров изображения. Работа с палитрой Размер изображения. Разрешение и количество пикселов.** | Изменение размера изображения. Сохранение изображения для WEB. | Выполнение упражнений по изменению размера изображения и сохранение изображения для Интернета.  | 0,2 | 0,8 |  |
| 28. | **Создание анимации в формате GIF из слоёв**. | Изменение размера изображения. Работа со слоями:Перемещение слоя,Деформация слоя,Дублирование слоёв и объединение.  | Создание анимированных изображений на основе ранее выполненных зимних рисунков. | 0,2 | 0,8 |  |
| 29. | **Создание анимации в формате GIF из слоёв.** (Продолжение) |  Создание анимации из слоёв в Adobe Photoshop, | Создание дополнительного слоя. Рисование снежинок фигурной кистью.  | 0,2 | 0,8 |  |
| 30, | **Создание анимации в формате GIF из слоёв**. (Продолжение) | Настройка времени анимации,Сохранение анимации в формате GIF. | Создание анимированных изображений на основе ранее выполненных зимних рисунков. | 0,2 | 0,8 |  |
| Работа над проектом **№8. *Новогодняя реклама,*** (рисунок). – **2 ч.** |
| 31. | **Работа с изображением.** | Поиск графической информации в Интернете. Вставка изображения в файл.Применение эффектов. | Работа в Интернете. Градиентная заливка фона. Вставка и редактирование изображений. Применение эффектов. | 0,3 | 0,7 |  |
| 32. | **Работа с текстом.** | Инструмент текст. Фигурный и простой текст. Настройка инструмента Текст.Применение эффектов. | Создание простого и фигурного текста. Использование эффектов и готовых стилей.  | 0,2 | 0,8 |  |
| Работа над проектом **№9. *Портрет в заснеженном окне,*** (анимация Gif, кадры из слоёв). – **4 ч.** |
| 33. | **Работа с инструментами рисования: Заливка, Фигурная кисть. (Повторение).** | Повторение. Создание документа, Заливка, рисование Фигурной кистью. Изменение размера кисти, изменение цвета кисти.  | Создание заснеженного рисунка.  | 0,3 | 0,7 |  |
| 34. | **Редактирование фотографии. Выделение области изображения.** | Инструмент Кадрирование. Выделение области правильной геометрической формы.Инструмент Волшебная палочка.Выделение содержимого слоя. | Работа с инструментами кадрирования и выделения. Тоновой диапазон. Гистограмма изображения.Команда Уровни.Команда Кривые. | 0,3 | 0,7 |  |
| 35. | **Фильтры. Применение инструмента Ластик для анимации.** | Фильтры Резкость.Фильтры Размытие.Фильтры Шум. Фильтры Штрихи.Фильтры Деформация.Фильтры группы Освещение.Фильтры Эскиз.Фильтры Стилизация. Фильтры Текстура. Фильтры Деформация. Фильтры группы Освещение. | Применение фильтров для улучшения фотографии. Художественные фильтры и Текстура. Исправление дефекта клонированием.  | 0,5 | 0,5 |  |
| 36. | **Создание GIF анимации из слоёв.** | Дублирование слоёв. Перемещение и объединение слоёв. Настройка времени анимации. | Работа со слоями. Изменение заснеженного слоя Ластиком.Выполнение анимации из слоёв. | 0,3 | 0,5 |  |
| Работа над коллективным проектом **№10. *Зимняя сказка,*** (презентация). - **2 ч.** |
| 37. | **Создание презентации из различных проектов. Повторение и закрепление знаний по созданию анимации в презентации.** | Способ сбора по сети проектов. Создание слайдов в презентации. Вставка проектов в презентацию. Добавление анимационных эффектов.Настройка параметров анимации.Подготовка и демонстрация презентации. | Сбор проектов по сети. Создание слайдов, вставка объектов. Редактирование объектов. Настройка эффектов анимации. | 0,3 | 0,7 |  |
| 38. | **Создание презентации из различных проектов. Повторение и закрепление знаний по созданию анимации в презентации.**(Продолжение) |  Как добавить музыку в презентацию. Настройка времени показа слайдов.Автоматическая и ручная смена слайдов.Запуск презентации. | Настройка показа анимации.Добавление звука в презентацию. Настройка времени звучания. Настройка показа анимации.Сохранение файла в режиме демонстрации. | 0,3 | 0,7 |  |
| Работа над проектом **№11. *Валентинка,*** (рисунок). – **2 ч.** |
| 39. | **Палитра Adobe Photoshop Произвольные фигуры.** | Использование готовых фигур для создания композиции. | Выполнение упражнений с Произвольными фигурами.  | 0,2 | 0,8 |  |
| 40. | **Палитры Adobe Photoshop: Кисти; Стили слоя; Текст.** | Использование инструментов рисования и стилей слоя для композиции. | Создание компьютерного рисунка с помощью произвольных фигур, стилей слоя. Кистей и текста. | 0,3 | 0,7 |  |
| Работа над проектом **№12. *Приглашение на День защитника Отечества,*** (рисунок). – **4 ч.** |
| 41. | **Создание графического файла.**(Повторение) | Открытие документа заданного размера, заливка фона. Настройка выделения с растушёвкой.  | Создание графического файла с применением инструментов рисования.  | 0,3 | 0,7 |  |
| 42. | **Выделение, копирование и вставка изображения в файл.**(Повторение) | Вставка рисунка с растушёвкой края. Очистка фона с помощью Волшебной палочки. | Вставка рисунка. Очистка фона с помощью Волшебной палочки. Выделение рисунка с растушёвкой края. | 0,3 | 0,7 |  |
| 43. | **Готовые стили слоя.**(Повторение) | Использование готовых стилей слоя.  | Применение фильтров на слое с изображением и на текстовом слое. | 0,3 | 0,7 |  |
| 44. | **Составление стилей слоя.** (Повторение) | Составление стилей слоя: Тень;Обводка;Внешнее свечение;Тиснение. | Применение стилей на текстовом слое и слое с изображением.  | 0,3 | 0,7 |  |
| Работа над проектом **№13. *Открытка к 8 марта,*** (рисунок) – **2 ч.** |
| 45. | **Работа в сети Интернет.** | Подбор текста поздравления и рисунка для открытки.  | Создание открытки из подобранных материалов.  | 0,5 | 0,5 |  |
| 46. | **Составление стиля для текстового слоя и изображения.** | Составление стилей слоя. Наложение цвета. Наложение градиента. Обводка. | Составление и применение стилей на слое с рисунком.Наложение цвета. Наложение градиента. Обводка. | 0,2 | 0,8 |  |
| Работа над проектом **№14. *Полёт ракеты,*** (Gif анимация, кадры из файлов). – **6 ч.** |
| 47, | **Создание изображения с помощью градиентной заливки и фигурных кистей.** | Последовательность создание изображения фона для анимации. | Создание изображения инструментами рисования: Заливка: Кисти фигурные. | 0,3 | 0,7 |  |
| 48. | **Создание изображения с помощью Произвольных фигур и Зффектов.** | Применение эффектов: Наложение градиента; Внешнее свечение; Наложение текстуры. | Выполнение рисунка с помощью Произвольных фигур и эффектов слоя. | 0,3 | 0,7 |  |
| 49. | **Создание кадров в Adobe Photoshop.** | Последовательность создания кадров в Adobe Photoshop, | Создание кадров – файлов в Adobe Photoshop.  | 0,3 | 0,7 |  |
| 50. | **Создание кадров в Adobe Photoshop.**(Продолжение) | Сохранение файлов в формате GIF. | Выполнение анимации из файлов в Adobe Image Ready. | 0,3 | 0,7 |  |
| 51. | **Создание анимации из файлов в Adobe Image Ready,** | Последовательность создания анимации из файлов в Adobe Image Ready, | Создание анимации из файлов в папке. | 0,3 | 0,7 |  |
| 52. | **Создание анимации из файлов в Adobe Image Ready,** (Продолжение) | Настройка времени анимации,Сохранение анимации в формате GIF. | Настройка времени анимации,Сохранение анимации в формате GIF. | 0,3 | 0,7 |  |
| Работа над проектом **№15. *Птицы на фоне солнца и луны,*** (рисунок). – **4 ч.** |
| 53. | **Произвольные фигуры. Работа со слоями.** | Выполнение рисунка с помощью Произвольных фигур.  | Создание рисунка с применением Произвольных фигур. | 0,2 | 0,8 |  |
| 54. | **Стили слоя и эффекты.** | Способы наложения цвета, градиента и текстуры.  | Создание рисунка с применением стилей слоя, эффектов, градиентной и текстурной заливки. | 0,3 | 0,7 |  |
| 55. | **Стили слоя.**  | Эффекты: Внешнее свечение;Тиснение.  | Упражнения по созданию Стилей и эффектов. | 0,3 | 0,7 |  |
| 56. | **Создание стилей слоя и эффектов.**  | Эффекты: Наложение градиента; Наложение текстуры. | Создание рисунка с применением стилей слоя, эффектов, градиентной и текстурной заливки. | 0,3 | 0,7 |  |
| Работа над проектом **№16. *Творческий проект,*** (рисунок на свободную тему). – **8 ч.** |
| 57.58.59.60.61.62.63.64. | **Повторение, обобщение знаний по работе в графическом редакторе Adobe Photoshop.** | Создание и сохранение документа.Работа со слоями.Заливка.Выделение области изображения. Выделение области правильной геометрической формы.Инструмент Волшебная палочка.Выделение содержимого слоя. Работа с инструментами выделения.Композиция из Произвольных фигур. Стили слоя.Основы композиция.Подбор цвета,Настройка кисти. | Создание рисунка на свободную тему.Работа со слоями и контурными фигурами.Градиентная заливка.Рисунок кистью.Работа с инструментами выделения. | 1,6 | 6,4 |  |
| Работа над индивидуальным проектом  **№17. *Моё творчество,*** (презентация из работ, выполненных в учебном году) – **2 ч.** |
| 65.66. | **Повторение, обобщение знаний по работе в программе Power Point.** | Создание и сохранение презентации, форматирование слайдов. Вставка объектов, настройка эффектов анимации. Настройка показа презентации. | Оформление выставки. Создание коллективного проекта в презентации. | 0,4 | 1,6 |  |
| Работа над коллективным проектом **№18. *Разноцветный мир компьютерной графики,*** (презентация). – **2 ч.** |
| 67.68. | **Повторение, обобщение знаний по работе в программе Power Point.** | Создание и сохранение презентации, форматирование слайдов. Вставка объектов, настройка эффектов анимации. Настройка показа презентации.  | Оформление выставки. Создание коллективного проекта в презентации. | 0,30,3 | 0,70,7 |  |
| Всего: | 16 ч. | 52 ч. |  |
| **Итого:** | **68 ч.** |

***Ожидаемые образовательные результаты в конце 1 года обучения:***

***Обучающиеся должны знать:***

* Технику безопасности и правила поведения при работе на компьютере;
* Основы графической среды программ: Adobe Photoshop, Microsoft Power Point;
* Основы дизайна в графических редакторах;
* Основы композиции;
* Структуру инструментальной оболочки среды;
* Возможность работы со слоями;
* Наличие фильтров и технологию их применения для получения эффектов изображения.

***В результате освоения программы, обучающиеся должны уметь:***

* + Безопасно пользоваться компьютером и другой техникой в компьютерном кабинете;
	+ Запускать графические программы, знать их назначение и правильно завершать работу с ними;
	+ Пользоваться инструментами графических редакторов;
	+ Сохранять рисунки и анимации в различных форматах;
	+ Настраивать панель «инструменты» графических редакторов;
	+ Работать со слоями;
	+ Выделять и перемещать фрагмент рисунка;
	+ Сохранять и открывать графические файлы;
	+ Создавать и конструировать разнообразные графические объекты средствами графического редактора;
	+ Выделять и изменять фрагменты изображений с использованием различных инструментов;
	+ Выполнять тоновую коррекцию изображений;
	+ Создавать Gif анимацию;
	+ Выполнять цветовую коррекцию фотографий;
	+ Изменять изображения с помощью стилей и фильтров;
	+ Применять к тексту различные эффекты;
	+ Создавать презентации;
	+ Форматировать слайды презентации;
	+ Вставлять в слайд рисунки и графические объекты;
	+ Создавать анимацию в презентации;
	+ Добавлять в слайд звуковые эффекты, музыкальные файлы;
	+ Настраивать время показа и анимационные эффекты;
	+ Сохранять презентацию в режиме демонстрации.
* Обучающиеся должны овладеть основами растровой компьютерной графики и анимации, выполнять учебные и творческие проекты.

***Материальным результатом работы должно стать участие детей в творческих конкурсах различного уровня, участие в выставках, творческие отчёты, создание портфолио воспитанника и др.***

***2 год обучения***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№п/п*** | ***Тема*** | ***Содержание*** | ***Практическаячасть*** | **Количествотеоретическихчасов** | **Кол. практическихчасов** | **Дата** |
| Работа над проектом **№1. *Осенний пейзаж,*** (рисунок). – **4 ч.** |
| 1. | **Правила поведения и Т/Б в компьютерном кабинете.** | Повторение правил поведения и техники безопасности при работе на компьютере. Просмотр видеофильма и презентации. | Ответы на вопросы по правилам поведения в компьютерном кабинете и по Т/Б. Заполнение журнала по Т/Б.  | 1 | - |  |
| 2. | **Графический редактор Adobe Photoshop.****Работа с меню и документом.** | Запуск программы.Главное меню.Панель инструментов.Панель управления.Строка состояния.Палитры в меню Окно. Заливка, Выделение, Кисть.Контекстное меню. | Открытие программы.Создание документа А 4.Упражнения с изучаемыми инструментами. Сохранение документа.  | 0,2 | 0,8 |  |
| 3. | **Работа со слоями изображения и инструментами рисования.** | Палитра Слои. Создание слоя.Работа со слоями.Сохранение выделенных областей. Загрузка выделенной области. Редактирование выделенной области. Растушёвка и модификация выделения. Настройка фигурной кисти. | Открытие документа.Изменение размеров холста. Выбор активного слоя и просмотр слоев.Изменение порядка следования слоев.Переименование слоя.Создание нового слоя.Дублирование слоя.Связывание слоев.Объединение слоев.  | 0,2 | 0,8 |  |
| 4. | **Повторяем работу с инструментами выделения.** | Заливка. Произвольные фигуры, Кисть. Инструмент Пипетка. Выделение области произвольной формы. Инструмент Магнитное лассо. Выделение цветовых диапазонов. Сложение областей. | Выполнение упражнений с инструментами. Заливка выделенной области, Произвольные фигуры, Кисть.Просмотр и изменение Истории.Вычитание областей. Расширение и сужение выделенной области | 0,1 | 0,9 |  |
| Работа над проектом **№2. *Открытка ко Дню учителя,*** (рисунок). – **2 ч.** |
| 5. | **Инструмент Градиентная заливка.Работа с текстом. Стили слоя и Эффекты.** | Градиентная заливка. Приёмы работы с инструментом. Инструмент Текст. Способы вставки простого и фигурного текста в файл.Настройка инструмента Текст. | Совершенствование навыков работы с инструментом Градиент. Подбор цвета.Заливка фона градиентом.Ввод простого текста.Форматирование текста. | 0,1 | 0,9 |  |
| 6. | **Создание коллажа из 2-3 рисунков.Стили слоя.Разрешающая способность и размер изображения.** | Способы копирования и вставки рисунков в файл. Перемещение и трансформация изображения. Понятия: компьютерный дизайн; композиция.трансформация изображения. Понятия: Компьютерный дизайн; Композиция. | Копирование и вставка рисунка в файл.Трансформация изображения.Создание композиции в файле, содержащем слои:фон;текст;изображения. Кадрирование изображения.  | 0,2 | 0,8 |  |
| Работа над проектом **№3. *Листопад,*** (анимация Gif, кадры из слоёв). – **4 ч.** |
| 7. | **Изменение размеров изображения. Работа с палитрой Размер изображения. Разрешение и количество пикселов.** | Изменение размера изображения. Сохранение изображения для WEB. | Выполнение упражнений по изменению размера изображения и сохранение изображения для Интернета.  | 0,2 | 0,8 |  |
| 8. | **Создание анимации в формате GIF из слоёв**. | Изменение размера изображения. Работа со слоями:Перемещение слоя,Деформация слоя,Дублирование слоёв и объединение.  | Создание анимированных изображений на основе ранее выполненных осенних рисунков. | 0,2 | 0,8 |  |
| 9. | **Создание анимации в формате GIF из слоёв.** (Продолжение) |  Создание анимации из слоёв в Adobe Photoshop, | Создание дополнительного слоя. Рисование листиков фигурной кистью.  | 0,2 | 0,8 |  |
| 10. | **Создание анимации в формате GIF из слоёв**. (Продолжение) | Настройка времени анимации,Сохранение анимации в формате GIF. | Создание анимированных изображений на основе ранее выполненных осенних рисунков. | 0,2 | 0,8 |  |
| Работа над проектом **№4. *Автомобиль,*** (анимация Gif, кадры из файлов). – **4 ч.** |
| 11. | **Работа с инструментами трансформации Рисунок Кистью. (Повторение).** | Повторение. Создание документа, вставка изображения из другого файла. Рисование кистью. Изменение размера кисти, изменение цвета кисти. Выделение области рисунка. Трансформация выделенной области. | Работа с выделением. Трансформация выделенной области. Сохранение промежуточных файлов для анимации в формате Gif.  | 0,3 | 0,7 |  |
| 12. | **Редактирование изображения. Выделение области изображения.** | Инструмент Кадрирование. Выделение области правильной геометрической формы.Инструмент Волшебная палочка.Выделение содержимого слоя. | Работа с инструментами кадрирования и выделения. | 0,3 | 0,7 |  |
| 13. | **Фильтры. Применение инструмента Ластик для анимации.** | Фильтры Резкость.Фильтры Размытие.Фильтры Шум.Художественные. Применение Ластика. | Применение фильтров для улучшения изображения. Художественные фильтры и Текстура. | 0,5 | 0,5 |  |
| 14. | **Создание GIF анимации из файлов.** | Дублирование слоёв. Перемещение и объединение слоёв. Настройка времени анимации. | Работа с файлами. Выполнение анимации из слоёв. | 0,3 | 0,5 |  |
| Работа над проектом **№5.** ***Зимняя дорога,*** (рисунок). – **4 ч.** |
| 15. | **Инструменты рисования** | Использование инструментов: заливка, выделение с растушёвкой. | Выполнение рисунка с использованием инструментов: Заливка, Выделение с растушёвкой. | 0,2 | 0,8 |  |
| 16. | **Инструменты рисования.** (Продолжение) | Простая и фигурная кисть, Произвольные фигуры. | Выполнение рисунка с использованием инструментов: Простая и Фигурная кисть, Произвольные фигуры.Применение обводки. | 0,2 | 0,8 |  |
| 17. | **Операции над выделенной областью.** | Инвертирование выделенной области.Перемещение выделенного фрагмента изображения.Копирование выделенного фрагмента изображения.Копирование, вырезание и вставка выделенного фрагмента с помощью буфера обмена.Перенос фрагмента изображения из одного файла в другой. Удаление выделенной области. | Выполнение в рисунке операций с выделенной областью:Инвертирование выделенной области.Перемещение выделенного фрагмента изображения.Копирование выделенного фрагмента изображения.Копирование, вырезание и вставка выделенного фрагмента с помощью буфера обмена.Перенос фрагмента изображения из одного файла в другой. Удаление выделенной области. | 0,5 | 0,5 |  |
| 18. | **Тоновая и цветовая коррекция.** | Тоновой диапазон.Цветовая коррекция.Команда Яркость/ контрастность. Команда - Тон/насыщенность. | Тоновая и цветовая коррекция изображения. | 0,4 | 0,6 |  |
| Работа над проектом **№6. *Движение на дороге,*** *(*анимация в презентации). – **4 ч.** |
| 19. 20. | **Создание анимации в презентации.** | Создание новой презентации. Рисование простых фигур в презентации, заливка фигуры. Настройка эффекта анимации для фигуры. Вставка анимированного рисунка. | Рисование простых фигур в презентации, заливка фигуры. Настройка эффекта анимации для фигуры. Вставка анимированного рисунка. | 1 | 1 |  |
| 21.22. | **Создание анимации в презентации.**(Продолжение) | Настройка эффектов и движения в презентации. Настройка параметров показа. | Настройка показа презентации. Сохранение и демонстрация проекта.  | 0,4 | 1,6 |  |
| Работа над проектом **№7. *Интерьер комнаты.*** (3D проект и рисунок Jpeg). **– 6 ч.** |
| 23. | **Знакомство с программой PROSTO. Комната. Режимы просмотра** | Перспектива Аксонометрия. Ортогональные проекции – план, стены | Открытие программы, создание документа, просмотр в различных видах, вставка объектов из библиотеки, сохранение документа в виде проекта и в виде рисунка. | 0,4 | 0,6 |  |
| 24. | **Команды меню. Файл.** | Файл: Новый. Новый по шаблону. Открыть... Сохранить. Сохранить как... Экспорт.  | Создание простого проекта и экспорт в рисунок. | 0,1 | 0,9 |  |
| 25. | **Выделение и редактирование элементов.Работа с элементами.** | Выделение. Группы.Перемещение и изменение размеров. Изменение формы. Свойства элемента.Дублирование. | Добавление новых элементов обстановки комнаты, передвижение, группировка. | 0,2 | 0,8 |  |
| 26. | **Меню Правка.** | Отменить. Вернуть. Вырезать. Копировать. Вставить. Удаление. Добавить в библиотеку. Вставить из библиотеки. Сгруппировать. Разгруппировать. Размножение. Выделить все.  | Использование команд и инструментов редактирования. | 0,3 | 0,7 |  |
| 27. | **Элементы и команды.****Инструменты.** | Новый. Размеры. Материал. Форма. Повернуть. Текстуры. Контуры.Библиотека мебели. Библиотека материалов. Окно библиотеки материалов.  | Создание проекта с применением готовых объектов из библиотеки. | 0,2 | 0,8 |  |
| 28. | **Создание проекта интерьера комнаты из готовой библиотеки мебели.** | Библиотека мебели. Библиотека материалов. Окно библиотеки материалов. Свойства текстур. Файлы Библиотеки материалов.  | Работа с заливкой, текстурой и подсветкой. Сохранение проекта и рисунков. | 0,2 | 0,8 |  |
| Работа над проектом **№8. *Новогодняя открытка,*** (анимация Gif, «блестяшка», кадры из слоёв).– **4 ч.** |
| 29. | **Работа с изображением.** | Поиск графической информации в Интернете. Вставка изображения в файл.Применение эффектов. Инструмент Кадрирование. | Работа в Интернете. Градиентная заливка фона. Вставка и редактирование изображений. Работа с инструментами трансформации. Применение эффектов. | 0,5 | 1,5 |  |
| 30. | **Работа с текстом.Преобразование текста в контуры.** | Инструмент текст. Фигурный и простой текст. Настройка инструмента Текст.Применение эффектов. | Создание простого и фигурного текста. Использование эффектов и готовых стилей.  | 0,2 | 0,8 |  |
| 31. | **Работа со слоями** | Объединение и дублирование слоёв. Понятие прозрачности. Прозрачность кисти, слоя и ластика. | Дублирование слоёв. Объединение. Настройка параметров кисти и ластика с учётом прозрачности. | 0,2 | 0,8 |  |
| 32. | **Работа в Интернет**  | Поиск поздравительных текстов в Интернете. Загрузка с сайта и вставка текста в файл. Применение стилей слоя. | Создание простого текстового слоя (в контейнере). Создание композиции из слоёв фона, текста и изображения. | 0,2 | 0,8 |  |
| Работа над проектом **№9. *Открытка - плакат к 23 февраля,*** (рисунок). – **2 ч.** |
| 33. | **Создание графического файла. Выделение, копирование и вставка изображения в файл.** (Повторение) | Открытие документа заданного размера, заливка фона. Настройка выделения с растушёвкой. Вставка рисунка с растушёвкой края. Очистка фона с помощью Волшебной палочки. | Создание графического файла с применением инструментов рисования. Вставка рисунка. Очистка фона с помощью Волшебной палочки. Выделение рисунка с растушёвкой края. | 0,3 | 0,7 |  |
| 34. |  **Ввод фигурного текста. Готовые стили слоя. Составление стилей слоя.**(Повторение) | Использование готовых стилей слоя. Искривление текста.Растеризация текстового слоя.Перевод текста в контуры.Ввод фигурного текста.Ввод простого текста.Преобразование текста в контуры. Составление стилей слоя: Тень;Обводка;Внешнее свечение; | Применение фильтров на слое с изображением и на текстовом слое. Применение стилей на текстовом слое и слое с изображением. | 0,3 | 0,7 |  |
| Работа над проектом **№10. *Женский праздник, 8 марта,*** (рисунок) – **2 ч.** |
| 35. | **Работа в сети Интернет.** | Подбор текста поздравления и рисунка для открытки.  | Создание открытки из подобранных материалов.  | 0,5 | 0,5 |  |
| 36. | **Составление стиля для текстового слоя и изображения.** | Составление стилей слоя. Наложение цвета. Наложение градиента. Обводка. | Составление и применение стилей на слое с рисунком.Наложение цвета. Наложение градиента. Обводка. | 0,2 | 0,8 |  |
| Работа над коллективным проектом **№11. *Времена года,*** (презентация). - **2 ч.** |
| 37. | **Создание презентации из различных проектов. Повторение и закрепление знаний по созданию анимации в презентации.** | Способ сбора по сети проектов. Создание слайдов в презентации. Вставка проектов в презентацию. Добавление анимационных эффектов.Настройка параметров анимации.Подготовка и демонстрация презентации. | Сбор проектов по сети. Создание слайдов, вставка объектов. Редактирование объектов. Настройка эффектов анимации. | 0,3 | 0,7 |  |
| 38. | **Создание презентации из различных проектов. Повторение и закрепление знаний по созданию анимации в презентации.**(Продолжение) |  Как добавить музыку в презентацию. Настройка времени показа слайдов.Автоматическая и ручная смена слайдов.Запуск презентации | Настройка показа анимации.Добавление звука в презентацию. Настройка времени звучания. Настройка показа анимации.Сохранение файла в режиме демонстрации. | 0,3 | 0,7 |  |
| Работа над проектом **№12.  *Рыбки, аквариум,*** (рисунки). **- 4 ч.** |
| 39. | **Рисуем в Adobe Photoshop.**  | Выбор цвета.Инструмент Пипетка.Инструмент Ведро с краской.Палитра Цвет. | Градиентная заливка. Выполнение рисунка с помощью Произвольных фигур и кистей. | 0,2 | 0,8 |  |
| 40, | **Инструменты рисования: Произвольные фигуры, Заливка.** | Использование Произвольных фигур для выполнения рисунков. Рисование пером. | Выполнение рисунков с помощью других инструментов программы Adobe Photoshop. | 0,2 | 0,8 |  |
| 41, | **Фигурные кисти.** | Инструмент Кисти. Настройка кистей.  | Изменение параметров кисти.Рисование и заливка простых фигур. | 0,2 | 0,8 |  |
| 42, | **Стили слоя и эффекты.** | Создание стиля слоя для рисунков. Внутреннее свечение. Внутренняя тень. Текстура. Глянец. Контур. | Выполнение рисунков с использованием стилей слоя и эффектов. | 0,2 | 0,8 |  |
| Работа над коллективным проектом **№13. *Аквариум,*** *(*анимация в презентации). – **2 ч.** |
| 43. | **Создание анимации в презентации.****Создание и форматирование слайдов** | Вставка готового рисунка в презентацию и мелких объектов из созданной библиотеки изображений. Изменение размеров объектов, перемещение. Настройка эффектов и движения в презентации. Настройка параметров анимации. | Создание слайдов, вставка объектов, редактирование объектов. Создание композиции из объектов.  | 0,3 | 0,7 |  |
| 44. | **Настройка анимационных эффектов и времени демонстрации анимации.****Вставка музыкального файла.** | Подготовка к демонстрации презентации. Автоматическая и ручная смена слайдов.Запуск презентацииНастройка времени показа слайдов.  | Настройка эффектов анимации. Настройка показа анимации. Настройкавремени показа анимации. Настройка смены слайдов. Вставка музыкального файла. Сохранение презентации в формате демонстрации. | 0,3 | 0,7 |  |
| Работа над проектом **№14. *Магия света,*** (рисунок). – **4 ч.** |
| 45. | **Произвольные фигуры. Работа со слоями.** | Выполнение рисунка с помощью Произвольных фигур.  | Создание рисунка с применением Произвольных фигур. | 0,2 | 0,8 |  |
| 46. | **Стили слоя и эффекты.** | Способы наложения цвета, градиента и текстуры.  | Создание рисунка с применением стилей слоя, эффектов, градиентной и текстурной заливки. | 0,3 | 0,7 |  |
| 47. | **Стили слоя.**  | Эффекты: Внешнее свечение;Тиснение.  | Упражнения по созданию Стилей и эффектов. | 0,3 | 0,7 |  |
| 48. | **Создание стилей слоя и эффектов.**  | Эффекты: Наложение градиента; Наложение текстуры. | Создание рисунка с применением стилей слоя, эффектов, градиентной и текстурной заливки. | 0,3 | 0,7 |  |
| Работа над проектом **№15. *Бабочка,*** (анимация Gif, кадры из файлов). *–* **2 ч***.* |
| 49. | **Направляющие и линейки. Инструмент Произвольные формы.****Выбор цвета.** | Использование линеек и направляющих для симметричного изображения. Инструмент Произвольные формы. Применение стилей. | Выполнение рисунка с использованием линеек и направляющих для симметричного изображения. Использование инструмента Произвольные формы. |  |  |  |
| 50. | **Трансформация выделенной области. Палитра Навигатор.****Координатные линейки.****Направляющие и сетки.**  | Трансформация выделенной области.Трансформация содержимого слоя.Команда Наклон. Команда Искажение. Команда Перспектива Свободная трансформация выделенной области.Команда Масштабирование. Команда Вращение. Зеркальное отражение выделенной области. Трансформация содержимого слоя. | Выполнение упражнений по трансформации изображения с использованием линеек, направляющих и сетки. Выполнение упражнений по сохранению изображений. Создание анимации из файлов в Adobe Image Ready. Сохранение трансформированных файлов на прозрачном фоне в формате GIF. | 0,5 | 0,5 |  |
| Работа над проектом **№16.** ***Цветочная полянка,*** (рисунок). – **4 ч.** |
| 51. | **Инструменты рисования** | Использование инструментов: заливка, выделение с растушёвкой. | Выполнение рисунка с использованием инструментов: Заливка, Выделение с растушёвкой. | 0,2 | 0,8 |  |
| 52. | **Дублирование и редактирование слоёв.** | Простая и фигурная кисть, Произвольные фигуры. | Выполнение рисунка с использованием инструментов: Простая и Фигурная кисть, Произвольные фигуры.Применение обводки. | 0,2 | 0,8 |  |
| 53. | **Операции над выделенной областью.** | Дублирование слоёв. Инвертирование выделенной области.Перемещение выделенного фрагмента изображения.Копирование выделенного фрагмента изображения.Копирование, вырезание и вставка выделенного фрагмента с помощью буфера обмена.Перенос фрагмента изображения из одного файла в другой. Удаление выделенной области. | Выполнение в рисунке операций с выделенной областью:Инвертирование выделенной области.Перемещение выделенного фрагмента изображения.Копирование выделенного фрагмента изображения.Копирование, вырезание и вставка выделенного фрагмента с помощью буфера обмена.Перенос фрагмента изображения из одного файла в другой. Удаление выделенной области. | 0,5 | 0,5 |  |
| 54. | **Тоновая и цветовая коррекция.** | Тоновой диапазон.Цветовая коррекция.Команда - Якость/контрастность. Команда - Тон/насыщенность. | Тоновая и цветовая коррекция изображения. | 0,4 | 0,6 |  |
| Работа над проектом **№17. *Полёт бабочек,*** (анимация в презентации). *–* **2 ч.** |
| 55. | **Создание анимации в презентации.** | Подготовка презентации для анимации изображений. | Создание слайда, заливка фона, вставка изображений. | 0,2 | 0,8 |  |
| 56. | **Создание анимации в Power Point.**(Продолжение) | Вставка анимированных изображений. Создание копий, трансформация изображений. | Вставка, удаление, перемещение анимированных графических объектов, выполненных на предыдущем занятии. Сохранение презентации в формате Демонстрация. | 0,1 | 0,9 |  |
| Работа над проектом **№18. *Творческий проект,*** (рисунок на свободную тему). – **8 ч.** |
| 57.58.59.60.61.62.63.64. | **Повторение, обобщение знаний по работе в графическом редакторе Adobe Photoshop.** | Создание и сохранение документа.Работа со слоями.Заливка.Выделение области изображения. Выделение области правильной геометрической формы.Инструмент Волшебная палочка.Выделение содержимого слоя. Работа с инструментами выделения.Композиция из Произвольных фигур. Стили слоя.Основы композиция.Подбор цвета,Настройка кисти. | Создание рисунка на свободную тему.Работа со слоями и контурными фигурами.Градиентная заливка.Рисунок кистью.Работа с инструментами выделения. Загрузка и редактирование декоративных кистей.Создание и редактирование контура.Изменение резкости и размытия.Размывание изображения пальцем.Изменение освещения.Изменение насыщенности цвета. | 1 | 7 |  |
| Работа над индивидуальным проектом  **№19. *Моё творчество,*** (презентация из работ, выполненных в учебном году). |
| 65.66. | **Повторение, обобщение знаний по работе в программе Power Point.** | Создание и сохранение презентации, форматирование слайдов. Вставка объектов, настройка эффектов анимации. Настройка показа презентации. | Оформление выставки. Создание коллективного проекта в презентации. | 0,4 | 1,6 |  |
| Работа над коллективный проектом **№20. *Как прекрасен этот мир!* (**презентация). – **2 ч.** |
| 67.68. | **Повторение, обобщение знаний по работе в программе Power Point.** | Создание и сохранение презентации, форматирование слайдов. Вставка объектов, настройка эффектов анимации. Настройка показа презентации.  | Оформление выставки. Создание коллективного проекта в презентации. | 0,30,3 | 0,70,7 |  |
| Всего: | 19 | 49 |  |
| Итого: | **68** |

***Ожидаемые образовательные результаты в конце 2 года обучения:***

***Обучающиеся должны знать:***

* Технику безопасности и правила поведения при работе на компьютере;
* Основы графической среды программ: Adobe Photoshop, PROSTO, Microsoft PowerPoint;
* Основы дизайна в графическом редакторе;
* Основы композиции;
* Структуру инструментальной оболочки среды;
* Возможность работы со слоями;
* Наличие фильтров и технология их применения для получения эффектов изображения;
* Оптимизацию растрового изображения для использования его в Интернете.

***В результате освоения программы, обучающиеся должны уметь:***

* + Безопасно пользоваться компьютером и другой техникой в компьютерном кабинете;
	+ Запускать графические программы, знать их назначение и правильно завершать работу с ними;
	+ Пользоваться инструментами графических редакторов;
	+ Сохранять рисунки и анимации в различных форматах;
	+ Настраивать панель «инструменты» графических редакторов;
	+ Работать со слоями;
	+ Создавать Gif анимацию;
	+ Создавать анимацию в презентации;
	+ Выделять и перемещать фрагмент рисунка;
	+ Сохранять и открывать графические файлы;
	+ Создавать и конструировать разнообразные графические объекты средствами графического редактора;
	+ Создавать презентации;
	+ Форматировать слайды презентации;
	+ Вставлять в слайд рисунки и графические объекты;
	+ Добавлять в слайд звуковые эффекты, музыкальные файлы;
	+ Настраивать время показа и анимационные эффекты;
	+ Сохранять презентацию в режиме демонстрации;
	+ Создавать различные объекты и проекты в программе PROSTO;
	+ Создавать простые проекты из готовых объектов;
	+ Раскрашивать объекты текстурой;
	+ Сохранять объекты 3D в различных форматах.

*Редактировать изображения в программе Adobe Photoshop:*

* + Ретушировать фотографии;
	+ Выделять и изменять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область, лассо, волшебная палочка и т.д.);
	+ Выполнять тоновую коррекцию фотографий;
	+ Выполнять цветовую коррекцию фотографий;
	+ Раскрашивать черно-белые эскизы и фотографии;
	+ Изменять изображения с помощью стилей и фильтров;
	+ Применять к тексту различные эффекты;
* Обучающиеся должны овладеть основами растровой компьютерной графики и анимации, выполнять учебные и творческие проекты.

***Материальным результатом работы должно стать участие детей в творческих конкурсах различного уровня, участие в выставках, творческие отчёты, создание портфолио воспитанника и др.***

1. **Перечень средств ИКТ, необходимых для реализации программы.**
	1. ***Аппаратные средства:***
* **Персональные компьютеры** по количеству обучающихся + 1 для учителя.
* **Проектор,** подсоединяемый к компьютеру учителя.
* **Интерактивная доска**, (можно просто белый экран).
* **Принтер** струйный для цветной печати.
* **Сканер.**
* **Телекоммуникационный блок,** устройства, обеспечивающие подключение к локальной сети и сети Интернет.
* **Устройства вывода звуковой информации** – наушники учащимся для индивидуальной работы со звуковой информацией и аудиоколонки, подсоединённые к компьютеру учителя, для озвучи­вания всего класса.
	1. ***Программные средства:***
* **Операционная система.**
* **Файловый менеджер.**
* **Антивирусная программа.**
* **Программа-архиватор.**
* **Пакет средств Microsoft Office.**
* **Растровый графический редактор Adobe Photoshop**
* **Графический редактор 3D «PROSTO**
* **Программа разработки презентаций Microsoft PowerPoint.**
* **Браузер.**
1. **Список информационных источников, использованных при подготовке программы:**
2. ***Бриская Е. Ю.*** **Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей.**
3. ***Бриская Е. Ю.*** Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей. г. Волжск.[**http://festival.1september.ru/authors/101-772-503**](http://festival.1september.ru/authors/101-772-503)
4. ***Залогова Л.А.*** **Компьютерная графика.** Элективный курс: Практикум. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.
5. ***Залогова Л.А.*** **Компьютерная графика.** Элективный курс: Учебное пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.
6. **КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ.** Проект.[**http://dop-obrazovanie.com/obsuzhdaem-proekti/1234-kontseptsiya-razvitiya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detej**](http://dop-obrazovanie.com/obsuzhdaem-proekti/1234-kontseptsiya-razvitiya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detej)
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 **"О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"**[**http://bazazakonov.ru/doc/?ID=883160**](http://bazazakonov.ru/doc/?ID=883160) **.**
8. **Примерное ПОЛОЖЕНИЕ о порядке разработки и утверждения рабочих программ по предметам учебного плана и плана внеурочной деятельности** [**http://nsportal.ru/shkola/administrirovanie-shkoly/library/primernoe-polozhenie-o-poryadke-razrabotki-i-utverzhdeniya-r**](http://nsportal.ru/shkola/administrirovanie-shkoly/library/primernoe-polozhenie-o-poryadke-razrabotki-i-utverzhdeniya-r)**.**
9. **Список информационных источников для педагога, реализующего программу «Компьютерная графика и анимация».**
10. ***Аксенов Г.П., Евтых С.Ш.*  Введение в курс «Компьютерная графика».** Шрифтовой плакат в программах «Adobe Photoshop» и «CorelDRAW»: Учебное пособие. – Оренбург: ГОУ ОГУ, 2004. – 127 с.: ил.
11. ***Анурьева В.М. и др.* Организация и проведение проектных недель в начальной школе.** [**http://festival.1september.ru/articles/526924/**](http://festival.1september.ru/articles/526924/)
12. ***Босова Л.Л.*** **Информатика: Учебник для 5 класса.** – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006.
13. ***Босова Л.Л.*** **Информатика: Учебник для 6 класса.** – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006.
14. ***Горбунова Л.Н. и др.*** **Здоровье и безопасность детей в мире компьютерных технологий и интернет.** Учебно – методический комплект. – М,: СОЛОН – ПРЕСС. 2010. 176 с.
15. **Графика в среде Adobe Photoshop.** Электронное учебное пособие для школьников**.**
16. ***Гягяева С.В.* Диагностические методы изучения личности учащегося.** [**http://festival.1september.ru/articles/528110/**](http://festival.1september.ru/articles/528110/)
17. Екатеринбург: ООО «Изд-во УГТУ-УПИ», 2004, 109 с.
18. ***Жуков М.Н.* Создание спецэффектов в растровой графике.** Часть 1. – Таганрог: Из-во ТРТУ. 2004. – 39 с.
19. ***Жуков М.Н.* Создание спецэффектов в растровой графике.** Часть 2. – Таганрог: Из-во ТРТУ. 2004. – 39 с.
20. ***Залогова Л.А.* Компьютерная графика**. Элективный курс. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2005. 245 стр.
21. ***Казанцева Н.Л.* КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА**: Теоретическая часть к лабораторному практикуму. Ч. 1: Программа растровой графики Photoshop Екатеринбург: ООО «Изд-во УГТУ-УПИ», 2004, 109 с.
22. ***Казанцева Н.Л.* КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА**: Теоретическая часть к лабораторному практикуму. Ч. 2: Программа растровой графики Photoshop
23. ***Канищева И.В.* Программа педагогической диагностики эффективности воспитательного процесса.** [**http://festival.1september.ru/articles/530550/**](http://festival.1september.ru/articles/530550/)
24. ***Карпенкова С. А.* Мониторинг качества образовательно-воспитательной деятельности в учреждении дополнительного образования.** [**https://festival.1september.ru/articles/589262/**](https://festival.1september.ru/articles/589262/)
25. ***Келби, Скотт.* К34 Справочник по обработке цифровых фотографий в Photoshop. :** Пер. с англ. — М. : Издательский дом “Вильямс”, 2003. — 368 с. : ил.
26. ***Мухортова Л.Н.* Личностно-ориентированный подход как важное условие эффективности процесса обучения.** [**http://festival.1september.ru/articles/641461/**](http://festival.1september.ru/articles/641461/)
27. **Обработка графической информации -199 ресурсов в единой коллекции электронных образовательных ресурсов.** [**http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/19650/?&onpage=20&onpage=20&page=1**](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/19650/?&onpage=20&onpage=20&page=1)
28. **Онлайн «рисовалки».** [**http://www.newart.ru/gal18.htm**](http://www.newart.ru/gal18.htm)
29. ***Радионова Н.Ф. и др.*** **Критерии эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей в контексте компетентностного подхода.** Учебно-методическое пособие – СПБ: Издательство ГОУ «СПб ГДТЮ»,
30. ***Романова Е. С, Потемкина О.*Графические методы в психологической диагностике.** [**http://www.klex.ru/85i**](http://www.klex.ru/85i)
31. ***Саркисян М.В.* Использование электронных образовательных ресурсов в курсе Компьютерная графика. PhotoShop.** [**http://pedsovet.org/component/option,com\_mtree/task,viewlink/link\_id,6110/Itemid,0**](http://pedsovet.org/component/option%2Ccom_mtree/task%2Cviewlink/link_id%2C6110/Itemid%2C0)
32. ***Саркисян М.В.* Использование электронных образовательных ресурсов в курсе Компьютерная графика. PhotoShop.**
33. ***Топорков С.* Adobe Photoshop CS в примерах.** СПб. БХВ – Петербург. 205. - 384 с.
34. ***Угляренко Н.Н.* Комплексная педагогическая диагностика как система критериев оценивания уровня развития компетентности разрешения проблем при изучении элективного курса "Мир вокруг нас".** [**http://festival.1september.ru/articles/578466/**](http://festival.1september.ru/articles/578466/)
35. Учебное пособие. – СПб., 2008. - 118 с.
36. ***Штенников Д.Г.* Эффективная работа в Adobe Photoshop CS3.**