**Развитие творческих способностей на уроках и во внеурочной деятельности.**

Представляла опыт работы на курсах повышения квалификации педагогов, ноябрь 2013.

*Детское творчество – это чудесная и загадочная страна
 Помогая ребенку войти в нее, мы делаем жизнь
маленького человека интереснее и насыщеннее.*

М.Левина

Младший школьный возраст является наиболее благоприятным для развития творческих способностей ребенка, его самореализации и роста.

Что же такое «творческие способности»? Это способность удивляться и познавать, умение находить решения в нестандартных ситуациях, это нацеленность на открытие нового и способность к глубокому сознанию своего опыта.

 Даже когда мы выполняем повседневную работу - готовим еду, шьем одежду, мастерим что-то, общаемся с людьми, рисуем, играем и т. д. – можно внести что-то новое, неповторимое. И если у нас получается, мы испытываем радость. Без радости творчества наша жизнь превращается в скуку и рутину. Творческий ребенок всегда чем-то увлечен. От творческих возможностей человека зависит его жизненный уровень.

Вся работа по развитию творческих способностей детей с ОВЗ представляет собой систему поэтапного обучения с постепенным нарастанием сложности и объема заданий, с учетом возраста, психофизического развития и индивидуальных особенностей личности.

 Данная работа направлена на:

- расширение кругозора детей;

- обогащение их сенсорного опыта, включение всех анализаторов;

- развитие и активизация речи.

Важными условиями успешного развития творческих способностей детей являются:

- создание общей атмосферы комфортности и увлеченности, с указанием при необходимости разного вида помощи;

- разнообразие видов деятельности;

- видеть положительный результат каждого ученика.

Работа должна строиться таким образом, чтобы каждый ребенок сумел познать радость успеха и поделиться ею с другим.

Представленная мною система творческих задач и упражнений позволяют решать проблемы комплексного развития наблюдательности, воображения, «красивого» мышления. Детям предлагаю задания неучебного характера, поэтому серьезная работа принимает форму игровой деятельности, что привлекает именно для младшего школьника. Система представленных задач и упражнений позволяет решать три аспекта цели: познавательный, коррекционно-развивающий и воспитывающий.

**Познавательный аспект**

1. Формирование и развитие различных видов памяти, воображения, мышления.

1. Формирование и развитие общеучебных умений и навыков, умение контролировать и оценивать свою работу.

**Коррекционно-развивающий аспект**

1. Коррекция и развитие мышления ребят в ходе таких приемов мыслительной деятельности, как умение анализировать, сравнивать, обобщать, выделять главное.
2. Развитие сенсорной сферы ребят (глазомера, мелких мышц кистей рук).
3. Развитие двигательной сферы.

**Воспитывающий аспект**

1. Воспитание творческой личности.

В коррекционно-развивающей работе с младшими школьниками отвожу важное место методам и приемам по развитию воображения и творчества на уроках труда и изобразительного искусства. Основная цель уроков – научить детей с интересом и желанием фантазировать и делать своими руками поделки так, чтобы и процесс, и результат приносили радость.

Творческие способности ребенка можно развивать, используя различные формы работы: групповые, парные, индивидуальные. Особенно эффективны коллективные формы работы, которые чаще всего используются во внеклассной работе. В своей практике подбираю и провожу внеклассные мероприятия художественно-эстетической направленности. Они способствуют развитию творческих способностей и играют большую роль в формировании и развитии творческой личности.

 Для определения уровня развития творческих способностей использую методики:

**1. Методика «Дорисовывание фигур»**

Учащиеся должны в штрихах, линиях, точках увидеть образ и дорисовать его.

 **2. «Дорисуй картину»**

 Преврати все линии в изображения различных предметов, чтобы получился законченный рисунок.

 Оценка работ производится в баллах и на основании результатов определяется уровень развитие творческого воображения.

 **3. Игровая методика «Где чье место?»**

 **4. Методика "Скульптура"**

 **5. Методика «Нарисуй на свободную тему».** (3 минуты)

 **6. «Придумай рассказ»**

 В своей работе на уроках, а также во внеурочной деятельности использую разнообразные игры и упражнения, направленные на развитие воображения и творческой фантазии детей с ОВЗ.

1. Предложить ребенку придумать и изобразить различные предметы, используя геометрические фигуры.

1. Попробовать изобразить жестами, мимикой, звуками какой-то предмет или действие. Ребенок должен угадать, что вы изобразили.
2. «Незаконченные рисунки».
3. Раскрась облака разными цветами. Подумай, на что они похожи.
4. «Несуществующее животное».
5. «Загадочные рисунки». Детям предлагается оживить фрукты и овощи.
6. «Сочиняем сказку». Предлагаются различные картинки, нужно взять одну и составить предложение. В итоге получается коллективная сказка.
7. «Бывает - не бывает». Учащимся надо представить ситуацию, которую описывает учитель, и сказать, бывает ли то, о чем идет речь. Если он ответит правильно, его очередь загадывать фразу, а неправильно – пропускает ход.
8. Игра «Причина». Описывается ситуация или событие и надо объяснить по какой причине это произошло.
9. Игра «Встреча». Представьте себе, что встретились двое и разговорились. О чем бы они могли поговорить?
10. Игра «Одна буква».
11. Игра «Доскажи». Я буду начинать говорить, а вы попытаетесь закончить мое высказывание.

Выполнение творческих заданий в разных видах деятельности позволяет детям успешно проявлять себя в творчестве, учит их импровизировать, находить новые решения.